

## FUGLSANG MUSIKFORENING – ÅRSBERETNING 2016 – 2017

For godt og vel et år siden ved generalforsamlingstiden om foråret, havde vi besøg af to fremragende kunstnere fra Tyskland. Søndag d. 24. april gav sangeren Julian Pregardien og pianisten Christoph Schnackertz publikum en uforglemmelig oplevelse, da de opførte Schuberts "Die Schöne Müllerin".

Sidste koncert før sommerferien, søndag d. 5. juni, var en overraskelses koncert med et stærkt lokalt præg. Det var Oliver Nordahl Kvartetten der leverede musikken, et spænd fra Carl Nielsen til Savage Rose. Det lokale præg var de to guitarister, Martin Buono og Allan Sjølin, som har trådt deres barnesko i Nykøbing, og de leverede en sjov og meget underholdende koncert sammen med Oliver Nordhal på obo og Bjarke Mogensen på accordeon.

Efter denne unikke koncert, gik foreningen på sommerferie.

Ved september koncerten d. 4., hylkede musikforeningen den kommende generation af klassiske musikere, med rødder i Region Sjællands Musik- og Kulturskoler. For anden gang inviterede vi dommerudpegede vinderne af talentkonkurrencen "Unge Spiller Klassisk" til at spille på Fuglsang Herregård. Med sig havde de musikerne fra Ensemble Storstrøm. De syv unge solister i alderen 11-20 år, formåede at imponere både publikum og de rutinerede musikere med deres kunnen på hhv. cello, obo, klaver, violin, trompet og blokfløjte. Atter en koncert med smittende spilleglæde.

D. 2. oktober bød koncerten på et glædeligt gensyn med tre musikere fra Middle East Peace Orchestra. Denne gang var det med Henrik Goldschmidt, Bilal Irshed og Anders Singh Vesterdahl. De tre fortryllede os med musik og fortællinger, sågar jødisk fællessang! Det blev en magisk blanding af nordisk og arabisk og jødisk musik, som ingen kunne blive andet end glade af at lytte til.

Næste koncert, søndag d.6. november, bød på noget ganske andet, nemlig en strygekvartet. Denne gang et glædeligt genhør med Quartetto di Cremona. Sidst de spillede på Fuglsang var i 2012. I 2015 måtte de aflyse grundet flystrejke, så det blev et længe ventet genhør med de fire fremragende musikere, som denne gang spillede musik af Mozart, Webern og Beethoven.

December koncerten d. 4. var lagt i hænderne på Ensemble Storstrøms dygtige musikere og den kendte sopran, Louise Fribo. Det blev en helt igennem jule-agtig koncert, krydret med opera- og musicalhits, fællessang og gløgg salg i pausen v./ ensembles Venneforening.

2016 blev til 2017 og det blev tid til en nytårskoncert.

Søndag d. 5. februar blev en anderledes en af slagsen. Poesien var i højsædet, da koret Musica Ficta med dirigenten Bo Holten i spidsen, sammen med den svenske pianist Stefan Forsén, opførte hans musik til Inger Christensens digtsamling, Sommerfugledalen. Forinden kunne de, der ville, blive indført i Inger Christensens skriveverden af den lokale komponist, Svend Aaquist, som har haft det privilegium at arbejde sammen med hende. Koncerten bød på andre korværker af Stefan Forsén, og det blev en dejlig og anderledes nytårskoncert.

Søndag d. 5. marts bød vi på en portrætconcert af Ensemble Storstrøms klarinettist, Elaine Ruby. Med sig havde hun pianisten Moritz Winkelmann og cellisten, Carl-Oskar Østerlind. Det blev en virkelig god koncert med musik af Brahms, Beethoven, Liszt og Conneson. Ved denne koncert blev det virkelig understreget, at Ensemblet har en fremragende klarinettist ansat, som vi har det privilegium at kunne høre ofte.

Søndag d. 2. april kunne vi byde den danske pianist, Marianna Shirinyan og den norske violinist, Guro Kleven Hagen velkommen til Fuglsang. Begge har tidligere optrådt hos os, men ikke sammen. På en dejlig forårsdag, hvor parken tog sig ud fra sin bedste side, leverede de to en helt igennem vidunderlig koncert med musik af bl.a. Ravel og Beethoven.

Seneste koncert, søndag d. 7. maj, blev leveret af Ensemble Storstrøm. Et rent Bach program blev spillet i KUMUS, som hermed var den første koncert i den nye koncertsal i Fuglsang Musikforenings regi. Det blev en flot opførelse af hele "Ein musikalisches Opfer" samt en af Brandenburg-koncerterne. Vi fik set musikerne spille på instrumenter vi ikke tidligere har set, og dertil en god indførelse i værkerne af musikerne. En flot start på foreningens afvikling af koncerter i KUMUS.

Således kom vi igennem de mange fantastiske koncerter siden sidste generalforsamling.

Dette blev også den sæson, som bød på ændringer for foreningen, idet Fuglsang Herregård pr. april måned fik ny forpagter og er omdannet til Bed and Breakfast. Hermed er der skabt nye muligheder omkring forplejningen til koncerterne, som nu er lagt i hænderne på Bodil Almgren. Foreningen vil stadig afholde koncerter på Herregården, særligt udenfor højsæsonen med turister. Koncerterne omkring sommersæsonen, vil blive afholdt i KUMUS, som vi glæder os over at kunne benytte. Det er i sandhed en flot sal med en rigtig god akustik og luksuriøse publikums- og musikerfaciliteter.

I bestyrelsen arbejder vi hårdt på, i samarbejde med alle de andre mange aktører på Fuglsang matriklen, at udvikle stedet, så den mangeårige musiktradition og stolte kulturfortælling kan foldes yderligere ud.

Jeg vil derfor gerne takke bestyrelsens medlemmer for det store frivillige arbejde som alle lægger i Foreningen. Idérigdommen er stor.

Efter nytår meddelte Boje Marstal, at han ønskede at trække sig fra bestyrelsesarbejdet. En kæmpe tak til Boje for 11 års utrætteligt arbejde for foreningen. Hans plads i bestyrelsen er overtaget af Frans Jacoby. Bestyrelsen vil fortsætte arbejdet med nye tiltag til glæde for medlemmerne, og videreudvikle arbejdet med nyhedsbreve, Billetto-køb osv.

Der skal lyde en stor tak til vores sponsorer, Solistforeningen, Oticon Fonden, Raaco og Louis-Hansens Fond. Deres støtte gør, at vi fortsat tror på, at vi vil være i stand til at arrangere kvalitetskoncerter fordelt i salen i KUMUS og i salen på Fuglsang Herregård.

Tak til Det Classenske Fideicomis og til alle andre samarbejdspartnere i Kulturcenter Fuglsang, ikke mindst Ensemble Storstrøm, som deltager i tre af vores koncerter. Også tak til klaverstemmer Erling Skafte-Pedersen for trofast hjælp op til koncerterne.

Bestyrelsen præsenterer i dag sæsonprogrammet til sæson 2017-2018. Det bliver igen en flot og afvekslende koncertrække, - hele 9 koncerter, og som altid, af høj kunstnerisk kvalitet. Igen kan vi glæde os over en helt ekstraordinær koncert sponsoreret af Brebøll Fonden.

God læselyst og vel mødt!

På bestyrelsens vegne

Lene Simonsen, formand.

Generalforsamlingen 28. maj 2017.

---