

FUGLSANG MUSIKFORENING – ÅRSBERETNING 2017 – 2018

For knap et år siden, på generalforsamlingsdagen d. 28. maj, havde vi besøg Trioen Tresafinado og duoen VioliViola, som gav en meget forfriskende sidste koncert før sommerferien med brasilianske rytmer, ægte Choro musik. Det var spændende at høre disse musikværker, som har rødder i den europæiske musiktradition tilsat sydamerikansk glød.

Første koncert efter sommerferien, søndag d. 10. september, fejrede musikforeningen atter den kommende generation af klassiske musikere, med rødder i Region Sjællands Musik- og Kulturskoler. For tredje gang inviterede vi dommerudpegede vinderne af talentkonkurrencen ”Unge Spiller Klassisk”. Med sig havde de musikerne fra Ensemble Storstrøm. De fem unge solister i alderen 11-19 år, formåede at imponere både publikum og de rutinerede musikere med deres kunnen på hhv. waldhorn, obo, klaver og blokfløjte. Atter en koncert med smittende begejstring ved at spille klassisk musik.

D. 1. oktober bød koncerten på musik af bl.a Arnold Schönberg og danske Rosing-Schow i den ene ende, og i den anden, Mozarts koncert for fløjte og harpe. Hvem kan mestre et sådant spænd? Ja,- det kan vores ”eget” Ensemble Storstrøm. De leverede atter en fin musikeftermiddag.

Næste koncert, søndag d.5. november, stod i den grad i celloens tegn. Morten Zeuthen og tidligere elever leverede en helt igennem forrygende koncert. De tryllebandt salen med både originale værker for besætningen og arrangementer tilrettelagt specielt. Sikke en lyd, sikke nogle musikere! Imponerende gennemført selvom der var blevet indkaldt en stand in cellist med kort varsel grundet sygdom.

December koncerten, søndag d. 3. var lagt i hænderne på Det Fynske Kammerkor under ledelse af Alice Granum. De leverede en skøn jule-koncert, krydret med musik af Carl Nielsen og nyere motetter af Per Drud Nielsen. Så stort et antal korsangere har vist ikke før optrådt i foreningens regi i den gamle sal på Herregården, men det gik!

2017 blev til 2018.

Nytårskoncerten var i år helt spektakulær, idet Brebøl Fonden igen havde doneret et beløb, så foreningen kunne engagere et verdensnavn til at spille i salen på Fuglsang Herregård.

Valget var faldet på Emerson Strygekvartetten fra New York. Søndag d. 28. januar glemmer vi vist ikke foreløbig. En totalt udsolgt sal var vidne til sublimt strygespil, sublimt sammenspil og sublim klang. En organisme, fire mennesker. Og så blev det jo ikke dårligere af, at de spillede Carl Nielsens ”Ved en ung kunstners bære” som ekstranummer. Et værk som netop er skrevet på Fuglsang. En dybfølt tak til Brebøl Fonden, for at gøre det muligt, at præsentere verdens kunst i denne del af landet.

Søndag d. 4. marts kunne vi igen byde velkommen til musikere fra USA, denne gang

søstrene Lee fra San Fransisco. Kontakten til trioen var kommet i stand via en anden af Danmarks musikforeninger, og vi blev bestemt ikke skuffede. Det blev en fin koncert, hvor det nyrenoverede Steinway flygel i salen på herregården, rigtig kunne folde sig ud i klavertrioer fra den wienerklassiske periode.

Seneste koncert var søndag d. 8. april, hvor foreningen markerede 100 året for Debussys død. Her kunne man høre samtlige klaverpræludier spillet af pianisten Gilbert De Greeve. Noget af en præstation at spille det hele på én koncert. Vi blev guidet fornemt igennem koncerten af Christine Krabbe, foreningens første formand, som lagde stemingen for de enkelte stykker, ved kort at berette om baggrunden for hvert komposition.

Således kom vi igennem de mange fantastiske koncerter siden sidste generalforsamling.

I bestyrelsen arbejdes der fortsat på, i samarbejde med alle de andre mange aktører på Fuglsang matriklen, at udvikle stedet, så den mangeårige musiktradition og stolte kulturfortælling kan foldes yderligere ud. Et eksempel på det, var arr. Film og Brunch forud for Emerson-koncerten, hvor filmen "A Late Quartet" blev vist for et interesseret publikum fra både Musikforeningen, Museets og Ensemblets Venneforeninger.

Jeg vil derfor gerne takke bestyrelsens medlemmer for det store frivillige arbejde, som alle lægger i Foreningen. Idérigdommen er stor og glæden ved koncerterne og alt arbejdet udenom er ligeså.

Musikforeningens mangeårige sekretær, bestyrelsesmedlem Lars Topsøe-Jensen, gik bort for kort tid siden, efter længere tids sygdom. Lars var en utrættelig kæmper for de spændende nye kunstnere og den nyere musik. Helt til det sidste, var der ingen koncert han ønskede at gå glip af, og heldigvis nåede Lars at høre Emerson-koncerten. Foreningen skylder Lars en stor tak. Æret være Lars' minde.

Der skal lyde en stor tak til vores sponsorer; Solistforeningen, Oticon Fonden, Raaco, Louis-Hansens Fond, Augustinusfonden og ikke mindst, Brebøl Fonden. Deres støtte gør, at vi fortsat tror på, at vi vil være i stand til at arrangere kvalitetskoncerter i foreningens regi. Vi har også trofaste medlemmer, som støtter op om koncerterne. Uden den støtte, ingen forening!

Tak til Det Classenske Fideicomis, Bodil Almgren på Herregården og til alle andre samarbejdspartnere i Kulturcenter Fuglsang, ikke mindst Ensemble Storstrøm, som deltog i tre af vores koncerter i sæson 2017-2018. Også tak til klaverstemmer Erling Skafte-Pedersen for trofast hjælp op til koncerterne.

På bestyrelsens vegne, Lene Simonsen, formand.

Generalforsamlingen 6. maj 2018.

