

FUGLSANG MUSIKFORENING – ÅRSBERETNING 2024-2025

”Og så står vi her i dag d. 26. maj 2024 og skal om lidt nyde en af Ensemble Storstrøms fine koncerter inden vi går på sommerferie efter en spændende sæson. Hvor er vi heldige!” Ja – dette citat stammer fra sidste generalforsamling, og bytter vi datoen ud med 11. maj 2025, så passer det jo igen.

Men inden koncerten går i gang, mindes vi hvilke skønne koncertoplevelser vi sammen har delt i sæson 2024-2025. Vi hylder den brede vifte af musikere, sangere, komponister, samarbejdspartnere, sponsorer og ikke mindst jer medlemmer, som koncert efter koncert udgør den trofaste publikumskerne.

Efter seneste generalforsamling hørte vi som sagt d. 26. maj 2024 Ensemble Storstrøm spille. Koncertens tema var folkemusik i den klassiske musik. Det blev den sidste koncert i musikforeningsregi med ensembles mangeårige pianist, Jakob Westh. Vi fik bl.a. en af Johannes Brahms’ klaverkvartetter at høre i en forrygende udgave.

Første koncert efter sommerferiepausen, var d. 1. september lagt i hænderne på sangeren Mathias Hedegaard og pianisten Tove Lønskov, nestoren i rækken af fremragende danske liedakkompagnatører. Trods årstiden, var programvalget faldet på Franz Schuberts sangcyklus ”Winterreise”. Det blev en rørende og uforglemmelig oplevelse at høre de to fortolke dette mesterværk. Til trods for tekster om ulykke, sorg og fortvivlelse, gik man på hver sin måde opløftet fra denne koncert.

Næste koncert d. 6. oktober prøvede vi noget helt nyt- noget vi slet ikke vidste hvad ville blive. En Quizz-koncert, hvor publikum selv skulle finde ud af hvad det var, man hørte. Den opgave blev løst af fremragende Tanja Zapolski, klaver og Isabella Hubener, tværføjte. Deres medvirken i den klassiske musikquiz på DR, har givet dem idéen til at udvikle et live-koncept, som de havde premiere på i vores koncertrække. Det blev en virkelig sjov, energifyldt og intens koncertoplevelse med to hold i salen, god musik, ny viden om lande og komponister og deres værker.

D. 3. november vendte pianisten Tanja Zapolski tilbage igen. Nu sammen med de andre to musikere fra Trio Zoom, saxofonisten Stefan Bauer og slagtøjsspilleren, Johan Bridger. Scenen blev fyldt godt op med store marimbaer, xylofoner, diverse trommer og meget mere. Vi blev præsenteret for franske smigrende toner, japanske og amerikanske for igen at ende i Europa med toner fra Balkan. Sikke et festfyrværkeri og sikke spændende komponister, Trio Zoom havde valgt.

Julekoncerten på Herregården d. 24. november, var lagt i hænderne på den unge sopran, Anna Gerda Sylvest og pianisten, Benjamin Arnika Skydsgaard. Det blev en overraskende poetisk julekoncert, som også bød på cabaret musik og fællessang og en

overraskende trompet gæsteoptræden. Musikken og den flot pyntede Fuglsang Herregård, bragte os alle i den rette julestemning.

Og så blev 2024 til 2025.

Musikforeningens bestyrelse fortsætter samarbejdet med Katedralskolen om afvikling af koncerter i deres store sal. Dette samarbejde indledtes med koncerten med Dreamers Circus i foråret 2024.

I 2025 var valget faldet på den fremadstormende unge strygekvartet, Arkela, som d. 2. februar spillede koncert. Hovedværket ved denne koncert, ud over musik af Joseph Haydn, var Dmitri Schostakovitj' strygekvartet nr. 9. For at belyse dette værk og den tid, det var komponeret i, havde musikforeningen indforskrevet en ekspert på området, historikeren Mikkel Thrane Lassen. Han har udgivet en fremragende biografi om denne sovjetiske komponist. Denne biografi var afsæt for hans indledende foredrag før koncerten. Både foredrag og koncert blev en stor oplevelse at høre, og gav ny forståelse og viden.

D. 3. marts var der igen koncert i KUMUS og igen med Ensemble Storstrøm. En helt udsolgt koncert, hvor de to dybeste instrumenter kom i fokus. Gunnar på fagot og Tobias på cello. De brillerede hver især som solister i værker af hhv. Lars Erik Larsson og Erich Wolfgang Korngold. Det var også ved denne koncert, Ensembles nye pianist, Elias Holm viste sit fremragende klaverspil i musikforeningens regi for første gang.

D. 6. april var det de virkelig dygtige Steinaa søstre på hhv. fløjte og obo, der sammen med pianisten, David Lau Magnussen indtog scenen. De havde valgt at sætte fokus på især kvindelige komponister. Igen en meget fin koncert.

Og så står vi her i dag d. 11. maj og skal om lidt høre Ensemble Storstrøm. Denne gang hyldes og fejres Maurice Ravel, som fylder 150 år. Dagen i dag byder også på nykomponeret musik af Nikolaj Benzon, noget der falder fint i hak med den lange musiktradition på Herregården, afsættet for musikforeningens virke.

Ud over sæsonkoncerterne, er der stadig ekstra arrangementer i samarbejde med de andre foreninger på matriklen, også kaldet KUMUS-gruppen. Det gælder Nytårskoncerten, filmvisninger, musik- og kunstforedrag, sangaftener osv.

Som formand vil jeg gerne takke alle bestyrelsens medlemmer for det frivillige arbejde, der lægges for dagen.

Uden velvillig økonomisk støtte fra fonde, stat og kommune samt medlemskontingenter, gik det ikke. Der skal derfor lyde en stor tak til Fuglsang Musikforenings medlemmer, samarbejdspartnere her på matriklen og ude i byen. En stor særskilt tak til foreningens sponsorer; Advokatfirmaet Bang, Brorson og Fogtdal, Klaverskolen Trille, Højskolen Marielyst, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, Augustinus Fonden, Marie Rasmussen

Fonden, Slots- og Kulturstyrelsen, Lemvigh-Müller Fonden, Solistforeningen af 1921 samt Guldborgsund Kommune og Det Classenske Fideicommis.

Tak for ordet!

På bestyrelsens vegne, Lene Simonsen, formand.

Generalforsamlingen 11. maj 2025