

FUGLSANG MUSIKFORENING – ÅRSBERETNING 2021– 2022

Restriktioner fyldte i den udskudte fejring af jubilæumssæsonen 2020-2021. Også sæson 2021-2022 blev desværre ramt.

For mindre end et år siden, på generalforsamlingsdagen d. 4. juli 2021, havde vi den glæde langt om længe at høre Trio Vitruvi samt ekstra musiker, bratschisten Marie Louise Broholt Jensen. Det blev til to kortere koncerter grundet publikumsbegrænsningerne. Publikum blev belønnet med et skønt program. En uropførelse af komponisten Sune Martins nye klavertrio, bestilt af musikforeningen, og en af Brahms' store klaverkvartetter. Det var en koncert vi havde ventet længe på, og hermed den første markering i toner af 25-års jubilæet.

Vi fortsatte d. 15. august 2021 med endnu en udskudt koncert og den udskudte jubilæumsreception. Igen måtte der laves to kortere koncerter, og - grundet covid 19 begrænsningerne med antal personer i lokalerne i KUMUS - også to receptioner. Det var musikerne fra Ensemble Storstrøm, der uropførte endnu en jubilæumskomposition bestilt af Musikforeningen. Li Ying Wus "Naturkoncert" viste sig som et spændende værk inspireret af livet og omgivelserne omkring Fuglsang Herregård, Skejten, skoven og menneskene. Herudover hørtes også et festligt værk af Gabriel Pierné. Udover musikken, blev foreningen også begavet med naturalier, som bestyrelsen har nydt til sine møder, samt pengebeløb, som indgår i puljen af midler til koncerthonorarer. Der var taler ved både nuværende og tidligere formænd for foreningen samt borgmester John Brædder. Det blev i det hele taget en uforglemmelig dag, hvor vi sammen med indbudte honoratiores og publikum kunne fejre musikken på Fuglsang og det store arbejde der er gjort i foreningens regi igennem 25 år.

Lørdag d. 4. september 2021 var der fransk musik på programmet. Den helt store farvelade var fremme da Messiaen Quartet Copenhagen spillede store værker for klaver, violin, cello og klarinet af både Debussy, Ravel og Messiaen. Især det apokalyptiske værk "Kvartet til tidens ende" gjorde indtryk og ingen kunne den dag vide, at der i Europa inden længe igen ville være svære krigsoplevelser.

Søndag d. 3. oktober 2021 bød vi søskendeparret Alva og Elias Holm velkommen i KUMUS. De er to af de helt unge danske talenter i den klassiske musikverden for tiden. De gjorde det godt med et varieret koncertprogram med musik af Beethoven, Debussy og Cesar Franck for violin og klaver.

November-koncerten i 2021, lørdag d. 6., var dedikeret barokmusikken. Et transportabelt kirkeorgel kom på scenen i KUMUS, da Tinne Albrechtsen - barokviolin, Hanna Thiel - gambe og Søren Glerup Hansen – orgel, gæstede musikforeningen. Publikum fik en forrygende original og medrivende koncertoplevelse med værker komponeret i begyndelsen af sekstenhundredetallet af bl.a. Heinrich Ignaz Franz von Biber og Johann Heinrich Schmelzer. Som et ekstra tiltag, var der inden koncerten et meget spændende foredrag v./ musikforsker Bjarke Moe, takket være ekstra økonomisk støtte fra Kulturelt Samråd i Guldborgsund Kommune.

Søndag d. 5. december 2021, kunne Musikforeningen byde på koncert på Herregården. Trio Ismena – klaver, violin, cello - havde taget Oud-spilleren Bilal Irshed med til en utraditionel julekoncert. Efter koncertens første del med musik af Beethoven, bød koncertens anden del på overraskelser hvor mødet mellem forskellige musikformer, Mellemøsten og Vesten og lidt julemusik blev foldet ud på forskellig vis.

Søndag d. 6. februar kunne vi byde Musikforenings husorkester Ensemble Storstrøm velkommen til at åbne koncertåret 2022. Af flere forskellige årsager, fik koncertprogrammet et andet indhold end planlagt. Nu blev det til en festlig og fejende nytårskoncert med ensemblet og sopranen Amelia Jakobsson i stedet. Det var helt tydeligt, at publikum nød igen at kunne komme til koncert i en fyldt sal, uden corona-restriktioner. Der var helt udsolgt og det blev en dejlig eftermiddag med div. kendte operaarier og musik af bl.a. H. C. Lumbye, Wagner og Massenet.

Søndag d. 6. marts 2022 fik vi besøg af Novo String Quartet. Kvartetten viste til fulde hvorfor de vandt DR's kammermusikkonkurrence tilbage i 2020 og at de siden da, bare er gået fra den ene succes til den anden. Det var en meget charmerende og sikker fremførelse af strygekvartetter af Schubert, Schostakovitj og Mendelssohn- Bartholdy.

Søndag d. 20. marts 2022 skulle have budt på Korkoncert med Klosterkirkens kor og uropførelse af den tredje jubilæumskomposition, et korværk komponeret af Peter Bruun med tekst af Knud Romer. Denne koncert er udskudt til senere på året.

Seneste koncert søndag d. 3. april 2022, bød på musik for messingblæsere. De fem unge musikere fra Københavns Messingkvintet havde valgt et program med masser af dansk musik, heraf flere nyere værker. Det var således en spændende koncert med musik af bl.a. Vagn Holmboe, Egil Harder, Rued Langgaard, Carl Nielsen og Anders Nordentoft.

I samarbejde med alle andre aktører med tilknytning til KUMUS og Fuglsang matriklen, arbejder Musikforeningen, Museets og Ensemblets Venneforeninger fortsat på at tilbyde ekstra arrangementer, som samler de kunstneriske tråde og giver ekstra liv. Også disse tiltag har været Corona-udfordret. I 2022 har der indtil nu været en velbesøgt filmaften og en herlig koncert med en klaverstuderende fra solistklassen på Det kgl. Danske Musikkonservatorium. Hold øje med nyhedsbreve og aktivitetskalenderen på Kunstmuseet.

Onlinemøder er heldigvis ikke en virkelighed for bestyrelsen mere, og vi har nydt igen at mødes og planlægge sæsonen for 2022-2023. Tak til alle for utrætteligt arbejde for foreningens virke. Der lægges megen fritid og hjerteblood i det. Dette gælder også samarbejdspartnerne fra de andre foreningers bestyrelser og de professionelle aktører på Fuglsang matriklen. Sammen er vi med til at gøre stedet til en stærk medspiller både på landsplan og lokalt.

Der skal lyde en stor tak til Fuglsang Musikforenings sponsorer; Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, Augustinusfonden, Brebølfonden, Slots- og Kulturstyrelsen, Solistforeningen af 1921, Carl Nielsen og Anne Marie Carl Nielsens Fond, Dansk Ungdoms Fællesråd (DUF) samt Kulturpuljen og Kulturelt Samråd i Guldborgsund Kommune.

Der er ingen tvivl om, at flere Corona-nedlukninger og restriktioner har udfordret musikforeningens økonomi. Som udtryk for rettidig omhu har bestyrelsen derfor besluttet, at billetpriserne i den kommende sæson hæves til hhv. 130,- kr. og 250,- kr. for medlemmer/ikke medlemmer. Kun fremtiden vil vise, om foreningen vil være i stand til at fastholde det nuværende aktivitetsniveau. Bestyrelsen ønsker ikke at gå på kompromis med kvaliteten. Det er vores adelsmærke og raison-d'être og årsagen til at medlemmerne og publikum trofast tropper op.

Tak for ordet.

På bestyrelsens vegne, Lene Simonsen, formand.

Generalforsamlingen 1. maj 2022.